**علامات الترقيم .**

**علامات الترقيم :** هي رموز اصطلاحية بين الكلمات والجمل أثناء الكتابة في اللغة العربة .

وسبب كتابتها يعود لأغراض كلامية مثل : تعيين مواقع الفصل والوصل والابتداء , وتهدف

إلى تنظيم الكلام , وتنسيق الجمل , ومساعدة القارىء على قراءة النص وفهمه .

**( الفاصلة - الفاصلة المنقوطة - النقطة - إشارة الاستفهام - النقطتان الرأسيتان : – إشارة التعجب )**

1. **الفاصلة :** تقع بين الجمل المتصلة المعنى , وكل جملة تبدأ بواو يمكنك أن تضع

فاصلة قبل الواو .

وبعد كلمات التعجب عجباً , وبعد أَحرف الجواب ( نعم , كلّا )

وعند كتابة المصادر والمراجع .

ومن مواضع الفاصلة أَنها تقع قبل الجُمل التي تصف الحال أو الوصف

مثال : جاءَ أَحمدُ **,**  وهو سعيدٌ .

وفي الجملة الشرطية بين الشرط وجواب الشرط . منْ يدرسْ  **,** فسوف ينجح .

وبعد لفظ المنادى ( يا أَحمد **,**  اذهب إلى السوق . )

وبين الكلمات عند تعداد الأنواع أو الأقسام . الكلمة اسم **,** أو فعل **,** أَو حرف .

1. **الفاصلة المنقوطة** ( , ) تقع بين جملتين إحداهما تفسّر الأخرى مثل :

سافرتُ **,**  لأبحث عن عمل .

وعندما تكون الجملة الثانية نتيجة للجملة الأولى .

وتقع بين جملتين يربط بينهما أَداة ربط مثل ( أَمّا )

ويجوز استعمالها عند التقسيم .

مثال ( للحساسية أنواع عدّة ‘ منها ....

وكذلك للفصل بين الأقسام المختلفة عند تعداد الصنف نفسه في الجملة الواحدة : مثل

الأسماء هي : أَحمد , ومحمود **,**  وندى , وسلمى .

وقد تقع قبل لام التعليل ‘ لأنّ ‘ لتعقيمها ‘ لحمايتها ‘ لهذا

وقد تقع قبل إذْ إذا , ووردت قبل كلمات تبدأ بالفاء

( ‘ فهي ‘ فالسرور ‘ فما إن ‘ ففي ‘ فإنّ ‘ فالحياة هيّنة ‘ فنفسك ‘ فالتراث )

1. **النقطتان الرأسيتان** **:** (عاملان اثنان : عامل خارجيّ ‘ وعامل داخليّ

لذّة مزدوجة : لذّة منفردة . وبعد القول نحو قال المعلم  **:** ( إنّ الامتحانَ سهلٌ )

الجهازان : الجهاز الهضمي ‘ والجهاز التنفسيّ .

1. **إشارة الاستفهام :** وتقع في آخر الجملة الاستفهامية المبدوءَة بأداة استفهام .

( كم ؟ متى ؟ كيف – أين ؟ متى ؟ ما ؟ الهمزة ( أَوصل أَبوك من السفر ؟ )

1. **إشارة التعجب :** وتقع بعد أسلوب التعجب .

ما أجمل القمر ! ما أنفع العلم ! يا له من فارس ! لله درّك !

6 – **النقطة :** وتقع في آخر الجملة بعد تمام معناها .