**المصدر الميمي .**

**المصدر الميمي :** هو مصدر يبدأ بميم زائدة لغير المفاعَلة , ويدلّ على حدَث غير مقترن

بزمان , بشرط أَلا يكون على وزن ( مُفاعَلة ) ,

نحو : مُشاركة , مُقاتلة , مُنازَلة , فإنها ليستْ مصادر ميمية .

هذا **مَسعى** مُبارك . ( يدلّ على حَدَثٍ مُجرد من الزمن )

ولمعرفته , يمكن التعويض عنه بالمصدر الصريح ( سعيٌ ) .

ونقول : بارك الله في **مَسعاك**  . ( أَي سعييَك ) .

ونقول : حقّقَ اللُ **مَطلبَك** . ( أَي طَلبَك ) .

ونقول : وقعَ الخبرُ في نفسي **موقعاً**  مؤثراً . ( أَي وقوعاً ) .

**صياغته .**

1- يُصاغ من الفعل الثلاثي بنفس الطريقة التي يُصاغ بها اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي , أَي على وزني :

**أ : مَفعَلْ :** سكَنَ : مَسكَن , خرَجَ : مَخرَج , سَقَطَ : مَسقَط أَكَل : مَأكَل ,

 شرِب : مَشرَب , ذهَبَ : مذهَب رأَى : مَرأَى سعى : مَسعى .

**ب : مَفْعِل :** وعَدَ : موعِد , وقَعَ : موقِع , هبَطَ : مَهْبِط , جلَسَ : مَجلِس

وإذا كان الفعل الثلاثي مُعتل الوسط , فإننا نضعُ ميماً مفتوحة في أوله .

قامَ : مَقام نامَ : مَنام نالَ : مَنال .

وقد تُزاد التاء المربوطة أَحياناً في آخر المصدر .

مَسرَّة , مَودَّة , مَحَبَّة , مَنْفَعة , مَضرّة , مَفسَدة , مَهلَكة , مسأَلَة , مَعذَرة , مَنجاة .

2- ويُصاغ المصدر الميمي من الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف بنفس الطريقة التي يُصاغ

بها اسم المفعول من الفعل الزائد عن ثلاثة أَحرف , أَي بإبدال ياء المُضارعة ميماً مضمومة

وفتح ما قبل الآخر . ( مُلتقَى , مُستخرَج , مُكتسَب , مُجتمَع )

**كيف نُميّز المصدر الميمي من اسمي الزمان والمكان واسم المفعول ؟**

**المصدر الميمي يمكن التعويض عنه بالمصدر الصريح .**

ما أفضل **مَسعاك**  في الإصلاح بين الناس . ( سعيك )

سلك الطلابُ **مسلكاً**  قويماً . (سُلوكاً )

سعت الدولةُ **مسعىً**  حثيثاً . ( سَعياً )

يُذاكرُ الطلابُ **مَخافةً** من الفشل . (خوفاً )

**أَما اسم المكان , فبالإضافة إلى القرينة الدالة عليه ( ما يدلّ على مكان ) , فإنه يمكن**

**التعويض عنه بِ : في مكان ...**

نحو : جلستُ في **المَكتَب** . أَي في مكان الكتابة .

 ركضْتُ في **الملعبِ** . أَي في مكان اللعب .

**أما اسم الزمان , فإنه أَوضح الجميع لقرينة الزمان الدالة عليه , ويمكن التعويض عنه**

**بِ وقت ...**

 مثال : **موعدي** في الخامسةِ . أَي : في وقت الخامسة .

 وصلتُ **مطلعَ** النهار . أي : وقت طلوع النهار .

**أما اسم المفعول** , فلا يحتاج إلى تعويض .

الماءُ  **مُستخرَجٌ** من البئر .

 ولا نقول : الماءُ خروجٌ من البئر , لعدم استقامة المعنى .

ونقول **: مُستخرَجُ** الماءِ صباحاٌ . ( اسم زمان )

 البئرُ  **مُستخرَجُ** الماء . ( اسم مكان ) أي : البئر مكان استخراج الماء ,

 ولا نقول : البئرُ استخراج الماء .

 ونقول : استخرجتُ الماءَ  **مُستخرَجاً** سريعاً . ( مصدر ميمي )

**تطبيقات .**

**س1 ميّز المصدر الميمي من اسمي الزمان والمكان في ما تحته خط في الآيات**

**الكريمة الآتية:**

1 - قال تعالى : ( قُلْ إنّ صلاتي ونُسُكي ومحيايً ومماتي للهِ ربّ العالَمين )

2- قال تعالى : ( ومَنْ تابَ وعَمِلَ صالحاً فإنهُ يتوبُ إلى اللهِ متاباً )

3- قال تعالى : ( إنَّ للمتّقينَ مَفازاً )

4- قال تعالى : ( قال موعِدُكُم يومَ الزّينةِ وأَنْ يُحشَرَ الناسُ ضُحى )

5- قال تعالى : ( هذا ذِكْرٌ وإنَّ للمتقين لَحُسنَ مآب , جنّاتِ عدْنٍ مُفتّحَةً لهم الأبواب )

6- قال تعالى : ( إنّما الصدقاتُ للفقراءِ والمساكينِ والعاملين عليها , والمُؤلَّفةِ قلوبُهم )

7- قال تعالى : ( وأما من خاف مَقامَ ربِّهِ ونهى النفسَ عن الهوى , فإنَّ الجنّةَ هي المأوى )

**الحل :**

محيا , ممات , متاباً , مفازاً . مصادر ميمية .

مَوْعِد : اسم زمان . مآب : مصدر ميمي .

مُفتّحةً + مُؤلّفة : اسما مفعول . مأوى : اسم مكان ..

**س2 ضع مصدراً ميمياً مكان المصدر الصريح في ما تحته خط في الجمل الآتية :**

1. وفقك اللهُ في نجاح سَعيِك .
2. اقرأ القرآن ليكون لك منه عِظة .
3. في الصدقِ نجاةٌ .
4. أَغْنِ نفسَكَ عن سؤال الناس بالعمل .

 **س3 صُغ مصدراً ميمياً من الأفعال الآتية :**

 ( سعى خرجَ غَنِمَ استفهمَ قالَ )